

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

ПРОГРАММА
вступительных испытаний, проводимых вузом самостоятельно
по культуре народов России
для поступающих на направление подготовки
45.03.01 Филология

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Вступительные испытания (далее – ВИ) предназначены для определения наиболее способного и подготовленного поступающего к освоению основной образовательной программы высшего образования. Приём осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

ПРОЦЕДУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительные испытания по культуре народов России проводятся в очном или в дистанционном формате с использованием системы прокторинга.

Дата и время проведения вступительного испытания определяются расписанием вступительных испытаний, которое утверждается председателем приемной комиссии.

Форма проведения вступительных испытаний:

Вступительные испытания проводятся в форме собеседования в соответствии с утверждённым расписанием.

При проведении собеседования опрос одного поступающего продолжается не более 25 минут, включая время подготовки ответов на вопросы членов предметной комиссии.

Процедура собеседования оформляется листом собеседования.

Максимальная балл за устное собеседование – 100.

Абитуриент, не согласный с оценкой, полученной на ВИ и (или) в связи с нарушением процедуры проведения ВИ имеет право подать апелляцию. Процедура подачи и рассмотрения апелляции регламентируется Положением об апелляционной комиссии УУНиТ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА

Критериями оценки экзаменационного ответа, поступающего в бакалавриат, являются полнота, логичность, доказательность, прочность, осознанность знаний и теоретическая обоснованность суждений, самостоятельность в интерпретации информации, практическая направленность, уровень овладения профессиональными умениями менеджера и др.

Результаты экзамена определяются по 100-балльной шкале, разброс баллов представлен ниже в таблице:

<i>№</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Оценка</i>
1	Дан полный развернутый ответ на теоретический вопрос: – грамотно использована научная терминология; – четко сформулирована проблема, доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы; – указаны основные точки зрения, принятые в научной литературе по рассматриваемому вопросу; – аргументирована собственная позиция или точка зрения, обозначены наиболее значимые в данной области научно-исследовательские проблемы.	80-100 баллов «отлично»
2	Дан в целом правильный ответ на теоретический вопрос: – применяется научная терминология, но при этом допущена ошибка или неточность в определениях, понятиях; – проблема сформулирована, в целом доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы; – имеются недостатки в аргументации, допущены фактические или терминологические неточности, которые не носят существенного характера; – высказано представление о возможных научно-исследовательских проблемах в данной области.	60-79 балла «хорошо»
3	Дан в основном правильный ответ на теоретический вопрос: – названы и определены лишь некоторые основания, признаки, характеристики рассматриваемой проблемы; – допущены существенные фактические и – собственная точка зрения недостаточно полно аргументирована; – не высказано представление о возможных научно-исследовательских проблемах в данной области.	40-59 баллов «удовлетворительно»

4	Дан фрагментарный ответ или неправильный ответ на теоретический вопрос из предложенного тематического раздела: – отмечается отсутствие знания терминологии, научных оснований, признаков, характеристик рассматриваемой проблемы; – собственная точка зрения по данному вопросу не представлена.	0-39 баллов «неудовлетворительно»
---	--	--

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Пояснительная записка

Россия – многонациональная и поликультурная страна, состоящая из множества субъектов, религиозных вероисповеданий, традиций и обычаев. Культура народов России имеет древнюю историю, и она многогранна. Изучение культуры страны повышает степень образованности у обучающихся и воспитывает патриотизм, толерантность, уважение к культурным ценностям народов.

1. Культура

Что такое культура? Культура и природа. Роль культуры в жизни общества. Многообразие культур и его причины. Единство культурного пространства России.

Материальная культура: архитектура, одежда, пища, транспорт, техника. Связь между материальной культурой и духовно-нравственными ценностями общества.

Духовно-нравственная культура. Искусство, наука, духовность Мораль, нравственность, ценности. Художественное осмысление мира. Символ и знак. Духовная культура как реализация ценностей.

Культура и религия. Религия и культура. Что такое религия, её роль в жизни общества и человека. Религии России. Единство ценностей в религиях России.

Культура и образование. Культура как способ получения нужных знаний. Образование как ключ к социализации и духовно-нравственному развитию человека.

Многообразие культур России. Единство культур народов России. Знание о культуре народов России.

Семья – хранитель духовных ценностей. Семья – базовый элемент общества. Семейные ценности, традиции и культура. История семьи как часть истории народа, государства, человечества. Традиции семейного воспитания в России. Семейные традиции народов России. Межнациональные семьи. Семейное воспитание как трансляция ценностей. Образ семьи в культуре народов России. Произведения устного поэтического творчества (сказки, поговорки и другие) о семье и семейных обязанностях. Семья в литературе и произведениях разных видов искусства. Труд в истории семьи. Социальные роли в истории семьи. Роль домашнего труда. Роль нравственных норм в благополучии семьи. Семья в современном мире.

Духовно-нравственное богатство личности. Личность – общество – культура. Связь между обществом и культурой как реализация духовно-нравственных ценностей. Человек – творец культуры. Культура как духовный мир человека. Мораль. Нравственность. Патриотизм. Реализация ценностей в культуре. Границы творчества. Традиции и новации в культуре. Взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким.

Историческая память как духовно-нравственная ценность. История семьи – часть истории народа, государства, человечества. Важность исторической памяти, недопустимость её фальсификации. Преемственность поколений. Литература как язык культуры. Литература как художественное осмысление действительности. От сказки к роману. Внутренний мир человека и его духовность. Взаимодействие культур. Межпоколенная и межкультурная трансляция. Обмен ценностными установками и идеями. Примеры межкультурной коммуникации как способ формирования общих духовно-нравственных ценностей.

2. Традиционная культура народов России

Республика Башкортостан: история возникновения и территория. Природные богатства и 7 чудес Башкортостана.

Краеведение: известные писатели о башкирах.

Народы, населяющие Башкортостан. Происхождение башкир. Территория распространения башкир. Родоплеменные особенности башкирского народа. Язык. Культура.

Народ с древней и богатой культурой, которая проявляется во многих аспектах жизни этой национальности. Формирование башкирской культуры на основе башкирского этногенеза. Влияние полукочевого образа жизни, воззрения тенгрианства, ислама.

Материальная культура башкир. Своеобразие башкирской культуры, отражение в особенностях ведения хозяйства (полукочевое скотоводство и постепенный переход к оседлости), одежде (длинные платья, украшения из кораллов и монет, тюбетейки, меховые шапки, сапоги, ичиги), жилищах (юрты, летние, зимние), пище (преобладание молочных и мясных блюд, малое количество овощей, каши, густые супы), социальной организации (объединение родственных семей потомков одного предка по мужской линии в аймаки), семейных традициях и др.

Жилища и поселения. Войлочная юрта (тирмэ), тип жилища - бревенчатый срубный дом.

Пища: мясные: казы, бишбармак и молочные продукты: сливки и сметану, масло, различные виды творога, сыр, кислое молоко, простоквашу, айран, корот, красный творог и топленое масло, кумыс, который тоже заготавливали на зиму путем замораживания. Блюда из зерна: буза.

Бытовая утварь.

Башкирская одежда и обувь. Башкирский костюм.

Духовные ценности башкирского народа. Народный фольклор Башкирский эпос «Урал батыр». Морально-этические нормы башкирского народа.

Известные деятели башкирского народа: сәсәны, просветители, писатели и т.д.

Салават Юлаев – известный сын башкирского народа, его творчество.

Ахметзаки Валиди – первый башкир, чьи труды известны во всем мире. Научные труды по истории башкир.

Деятели искусства: артисты, композиторы и т.д. З.Исмагилов – первый башкирский композитор.

Русские. Происхождение и развитие русского народа. Исторические корни русских. Великое княжество Московское, Центр его территории – Волго-Окское междуречье. Присоединение к нач. 16 в. Северо-Западной Руси, заволжских земель и Приуралья к Великому княжеству Московскому. Русская колонизация. 18 в. проникновение на Южный Урал и Северный Кавказ. В конце 19 в. русское население появляется в Средней Азии. Миграция из Центральной России на окраины в период существования СССР.

Этнографические группы русского народа. Севернорусская и южнорусская зоны и средняя полоса между ними.

Одежда. Традиционная русская одежда шилась из домотканых льняных, конопляных и шерстяных тканей. Традиционная обувь. Пища.

Религия и праздники. Традиционной религией русских является православие. С церковными праздниками связаны русские календарные обряды.

Народное искусство. Русское народное искусство восходит к искусству Древней Руси, вобравшему в себя художественные традиции древних славян, тюрок и т.д. Ткачество и вышивка, плетение кружев, ковроткачество.

Художественное литьё и ковка металла, резьба по дереву.

Русский фольклор. Своеобразие жанров и эпох.

Коренные народы Европейского Севера и Северо-Запада России.

Материальная культура. Одежда, обувь и пища лесных народов Севера близка.

Устное творчество. Фольклор народов Европейского Севера.

Народы Поволжья и Приуралья.

Коренное население Поволжья и Приуралья составляют народы финно-угорской (мордва, марийцы, удмурты, бесермяне) и тюркской (чуваши, татары, кряшены, нагайбаки, башкиры) групп. Татары. Чуваши.

Коренные народы Поволжья и Приуралья. Представители среднеевропейской расы; на юге прослеживаются южноевропеоидные примеси (балкано-кавказской и индо-средиземноморской рас). Среди башкир сильны признаки южносибирской расы, калмыки в осн. относятся к центральноазиатскому варианту североазиатской расы.

Трёхпольная система земледелия. Сельские поселения.

Основные элементы одежды. Обувь.

Мучные и молочные изделия.

Искусство. В искусстве прослеживаются связи с искусством народов Сибири, Средней Азии, Кавказа, Европейского Севера. Традиционные верования. Устное творчество.

Характерные музыкальные инструменты.

Религия, письменность.

Народы Западной и Восточной Сибири.

Материальная культура.

Украшения.

Традиционные культуры.

Устное творчество.

Эпические, обрядовые и лирические жанры.

Эпос.

Обрядовый фольклор.

Основные музыкальные инструменты.

Религия и праздники.

Письменность.

Народы Южной Сибири.

Коренные народы Южной Сибири.

Материальная культура.

Основная пища. Одежда и обувь.

Искусство. Религия и письменность. Традиционная религия.

Народы Северного Кавказа.

Традиционная пища.

Искусство. Устное творчество.

Характерные музыкальные инструменты.

ДЕМОВЕРСИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ВАРИАНТА

1. Что такое культура?
2. Материальная культура в вашем понимании.
3. Духовно-нравственная культура.
4. Культура и религия. Религия и культура.
5. Культура и образование.
6. Многообразие культур России.
7. Традиции семейного воспитания в России.
8. Краеведение: известные писатели о башкирах.
9. Народы, населяющие Башкортостан.
10. Происхождение башкир.
11. Духовные ценности башкирского народа.
12. Народы Поволжья и Приуралья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

История и культура Башкортостана: Электронный бесплатный ресурс
<https://edu.bashkortostan.ru/e-course/OO/216561/>

Руденко И.С. Башкиры. Историко-этнографические очерки. Печатается по изданию 1955 г. С изменениями и дополнениями. – Уфа: Китап, 2018.

История башкирского народа: в 7 т. [Текст] / гл. ред. М.М. Кульшарипов; Ин-т истории, языка и литературы УНЦ РАН. Электронное издание <https://bez-bashkorttar.ru/lessons/istoriya-bashkirskogo-naroda>

Энциклопедия Башкортостана: <http://wiki02.ru/>

Традиционная культура народов России. Авторы: И. В. Власова (Русские), Т. В. Лукьянченко, О. М. Фишман (Народы Европейского Севера и Северо-Запада России), Н. И. Жуланова (Народы Европейского Севера и Северо-Запада России: устное музыкальное творчество), А. Д. Коростелёв (Народы Поволжья и Приуралья), Н. И. Жуланова (Народы Поволжья и Приуралья: устное творчество), З. П. Соколова (Народы Западной Сибири), В. В. Мазепус (Народы Западной Сибири: устное музыкальное творчество), Н. П. Москаленко (Народы Южной Сибири), В. В. Мазепус (Народы Южной Сибири: устное музыкальное творчество), А. А. Сирина, В. С. Никифорова (Народы Восточной Сибири), Ю. И. Шейкин (Народы Восточной Сибири: устное музыкальное творчество), Н. А. Месштыб (Народы Приамурья, Приморья и Сахалина), Н. А. Соломонова (Народы Приамурья, Приморья и Сахалина: устное музыкальное творчество), Н. П. Батьянова

(Народы Северо-Востока), А. С. Тарасенко (Народы Северо-Востока: устное музыкальное творчество), Ю. Д. Анчабадзе (Народы Северного Кавказа), М. И. Шилакадзе (Народы Северного Кавказа: устное творчество). Путь доступа: <https://old.bigenc.ru/text/3040264>

Попова Т. Народы России. Детская энциклопедия. – М.: Изд. «Манн, Иванов и Фербер», 2023.

Кильмаматов Р. Сказание о земле башкирской: фотоальбом. – Уфа: Белая река, 2019.