

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»**

**ПРОГРАММА
вступительного испытания
для поступающих в магистратуру по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование**

**программа
«Инновационные образовательные технологии в филологии»**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Вступительные испытания предназначены для определения практической и теоретической подготовленности поступающего в магистратуру и проводятся с целью определения соответствия знаний умений и навыков требованиям обучения магистратуры по направлениям подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (магистратура). Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Вступительные испытания в магистратуру проводят экзаменационные комиссии, назначенные председателем приёмной комиссии УУНиТ.

ПРОЦЕДУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Дата и время проведения вступительного испытания и консультации определяются расписанием вступительных испытаний, которое утверждается председателем приемной комиссии.

Перед вступительным испытанием для поступающих проводится консультация по содержанию программы испытания, критериям оценки, предъявляемым требованиям, правилам поведения на испытании.

Форма вступительного испытания (в соответствии Положением о вступительных испытаниях УУНИТ): устно-письменная.

Устные вступительные испытания проводятся в соответствии с программами вступительных испытаний, утверждаемых председателем приемной комиссии.

Экзаменационные билеты включают два вопроса по направлению подготовки.

В аудитории, где проводится вступительное испытание в устно-письменной форме, не может находиться одновременно более 6 человек. Нахождение в аудитории посторонних лиц не допускается.

Абитуриенту предоставляется право готовиться к ответу в течение 30 минут.

Абитуриенту предоставляется право ответа на экзаменационные вопросы в течение 20-25 минут.

В процессе сдачи вступительного испытания абитуриенту могут быть заданы дополнительные вопросы как по содержанию экзаменационного билета, так и по любым разделам предмета в пределах программы вступительного испытания.

Абитуриент, не согласный с оценкой, полученной на ВИ и (или) в связи с нарушением процедуры проведения ВИ, имеет право подать апелляцию. Процедура подачи и рассмотрения апелляции регламентируется Положением об апелляционной комиссии УУНиТ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА

Критериями оценки экзаменационного ответа, поступающего в магистратуру, являются полнота, логичность, доказательность, прочность, осознанность знаний и теоретическая обоснованность суждений, самостоятельность в интерпретации информации, практическая направленность, уровень овладения профессиональными умениями и др.

Результаты экзамена определяются по 100-балльной шкале, разброс баллов представлен ниже в таблице:

№	Критерии оценивания	Оценка
1	Дан полный развернутый ответ на теоретический вопрос: – грамотно использована научная терминология; – четко сформулирована проблема, доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы; – указаны основные точки зрения, принятые в научной литературе по рассматриваемому вопросу; – аргументирована собственная позиция или точка зрения, обозначены наиболее значимые в данной области научно-исследовательские проблемы.	85-100 баллов «отлично»
2	Дан в целом правильный ответ на теоретический вопрос: – применяется научная терминология, но при этом допущена ошибка или неточность в определениях, понятиях; – проблема сформулирована, в целом доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы; – имеются недостатки в аргументации, допущены фактические или терминологические неточности, которые не носят существенного характера; – высказано представление о возможных научно-исследовательских проблемах в данной области.	67-84 балла «хорошо»
3	Дан в основном правильный ответ на теоретический вопрос: – названы и определены лишь некоторые основания, признаки, характеристики рассматриваемой проблемы; – допущены существенные фактические и (или) терминологические неточности; – собственная точка зрения недостаточно полно аргументирована; – не высказано представление о возможных научно-исследовательских проблемах в данной области.	50-66 баллов «удовлетворительно»
4	Дан фрагментарный ответ или неправильный ответ на теоретический вопрос из предложенного тематического раздела: – отмечается отсутствие знания терминологии, научных оснований, признаков, характеристик рассматриваемой проблемы; – собственная точка зрения по данному вопросу не представлена.	0-49 баллов «неудовлетворительно»

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ

ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Семиотика

1. Понятие знака. Знак как объект семиотических исследований (Ч.Пирс, Ч.Моррис, Р.Карнап и др.). Свойства знака. Особенности языкового знака: материальность формы, идеальность содержания, условный характер связи между формой и содержанием, функционирование в рамках определенной системы.

2. Ф.де Соссюр о языковом знаке и его структуре. История взглядов на язык как систему знаков (грамматика Пор-Рояля, Л.Якоб, Ф.де Соссюр, Л.Блумфилд, Ч.Огден, А.Ричардс, Л.Ельмслев, Э.Бенвенист).

3. Проблема двусторонности и односторонности языкового знака в трудах отечественных исследователей. Знак и символ.

4. Важнейшие теории символа (Ф.де Соссюр, Ч.Пирс, Дж.Р.Фёрс, К.Юнг, А.Ф.Лосев, Н.Д.Арутюнова, В.Н.Телия и др.)

Структура языка

1. Уровневая организация языка. Языковые уровни.

2. Языковые единицы. Парадигматические и синтагматические отношения языковых единиц.

Проблема происхождения языка

1. Основные гипотезы происхождения языка: гипотеза божественного происхождения языка, звукоподражательная гипотеза, гипотеза социального договора, гипотеза трудовых выкриков, гипотеза происхождения слов из междометий.

2. Диалектический материализм о происхождении языка и человека. Коллективный труд как фактор становления человека и его языка.

3. Основные положения эволюционной гипотезы о происхождении языка.

Законы развития языка

1. Понятия синхронии и диахронии.

2. Причины и типы языковых изменений. Внешние и внутренние законы развития языка.

3. Языковые контакты. Субстрат, суперстрат, адстрат.

4. Дивергенция и конвергенция как основные пути развития языков.

5. Понятие нормы в языке. Норма, ее признаки.

Языковые универсалии

1. Понятие о типе языка.

2. Виды языковых универсалий: абсолютные и статистические; простые и имплицативные; семиотические; языковые и речевые; статические и динамические; фонетикофонологические, морфологические, синтаксические, лексические и лексикосемантические; социолингвистические.

3. Лингвистические фреквенталии.

4. Фонологические системы языков мира. Вокалические и консонантные языки. Принципы классификации звуков речи.

5. Супraseгментные характеристики языков. Тонические и атональные языки.

6. Интонационно-ритмическое своеобразие языков.

Лексикология

1. Признаки, значимые для типологии лексических систем: объем словарного фонда; семантико-тематическая структура лексики; наличие и глубина стилистической дифференциации словаря; источники новых обозначений и сравнительная продуктивность разных средств пополнения словарного запаса.

2. Фразеологическое моделирование и типология языков.

Морфологические типы языков

1. Морфологические типы языков: флективные, агглютинирующие, изолирующие, инкорпорирующие.

2. Агглютинация и фузия как важнейшие типы соединения морфем.

3. Изолированность и инкорпорация морфем.

4. Аналитические и синтетические языки.

Синтаксис

1. Синтаксис как объект типологии. Типологические закономерности в синтаксисе.

2. Номинативный (активный), эргативный, пассивный, классный, нейтральный строй языка.

3. Типология порядка слов в языках.

Социолингвистическая классификация языков.

1. Признаки, значимые для социолингвистической классификации языков: 1) коммуникативный ранг языка. Языки мировые, международные, государственные (национальные), региональные, местные. Здоровые, больные, исчезающие, мертвые, возрожденные языки; 2) наличие письменности и продолжительность письменной традиции. Письменные, бесписьменные, младописьменные языки; 3) степень стандартизованности (нормированности) языка; наличие и характер кодификации; тип нормированного (литературного) языка, его взаимодействие с ненормируемыми формами существования языка; 4) правовой статус языка. Государственный, официальный, национальный язык. Дипломатические ранги языков; 5) конфессиональный статус языка; 6) учебно-педагогический статус языка.

2. Понятие языковой ситуации. Типология языковых ситуаций.

3. Вспомогательные международные языки и их типы.

4. Понятие языковой политики. Субъекты и объекты в языковой политике.

Когнитивистика

1. Понятие когнитивистики как совокупности научных дисциплин. Содержание терминов «когниция», «когнитивный».

2. Выделение когнитивной лингвистики в самостоятельную отрасль за рубежом (А.Вежбицкая, Дж.Лакофф, Р.Джекендофф, Ф.Джонсон-Лэрд, Ж.Фоконнье) и в России (Ю.С.Степанов, Ю.Д.Апресян, Е.С.Кубрякова, Н.Д.Арутюнова, В.Н.Телия, В.З.Демьянков и др.).

3. Концепт как центральная фигура когнитивных исследований. Понимание концепта как «кванта знания» и как лингвокультурной сущности.

4. Языковая и концептуальная картина мира. Метод концептуального анализа в современных исследованиях и его разновидности.

5. Школы и направления когнитивной лингвистики.

6. Лингвокультурология как наука, ее истоки, цели, задачи, терминологический аппарат.

Коммуникативная лингвистика

1. Понятие коммуникации и коммуникативной ситуации. Основные понятия и термины коммуникативной лингвистики. Виды и типы коммуникации.

2. Речевые акты. Функции коммуникации и речевого акта.

Психолингвистика

1. Психолингвистика, ее цели, задачи.

2. Основные достижения отечественной и зарубежной психолингвистики.

Социолингвистика

1. Социолингвистика, ее цели, задачи.

2. Социальная стратификация языка.

3. Языковая ситуация. Виды языковых ситуаций.

4. Диглоссия и билингвизм.

Лингвистика текста

1. Лингвистика текста, ее цели, задачи, предмет исследования.

2. Текст как объект лингвистических исследований. Категории текста.

3. Членение текста. Виды текстовой информации.

4. Понятие интертекстуальности. Гипертекст.

5. Понятие дискурса в современной лингвистике. Дискурсивный подход к тексту.

Корпусная лингвистика

1. Корпусная лингвистика, ее цели и задачи.

2. Понятие корпуса. Способы презентации информации в корпусе.

3. Достижения отечественной и зарубежной корпусной лингвистики.

Компьютерная лингвистика

1. Компьютерная лингвистика, ее цели и задачи.

2. Основные направления компьютерной лингвистики: машинный перевод, компьютерная лексикография, дистанционное обучение, моделирование общения

Теория литературного рода. Теория жанров

1. Теория литературного рода. Литературный род.

2. Классификации родов литературы. Развитие литературных родов.

3. Теория жанров.

4. Категории литературного рода. Эпос и его жанры.

5. Лирика и ее жанры.

6. Драма и ее жанры.

7. Смешанные родовые формы литературы.

Литературный процесс

1. Жизнь и развитие литературы определённой страны или эпохи во всей совокупности её явлений и фактов или многовековое развитие литературы в её всемирных масштабах.

2. Закономерности литературного процесса. Стадии литературного процесса.

3. Компоненты модели литературного процесса.

Сравнительное литературоведение (компаративистика)

1. Выявление общих элементов в различных национальных литературах на протяжении длительного промежутка времени.

2. Поиск универсальных мотивов во всех анализируемых литературах и анализ их исторических модификаций.

3. Выявление природы разнородных объектов при помощи сопоставления по определенным параметрам.

4. Основополагающие концепции отечественных и зарубежных компаративистов (А.Н. Веселовский, В.М. Жирмунский, Н.И. Конрад, Д. Дюришин).

Литературные традиции

1. Передача художественного опыта от одного поколения художников к другому.

2. Абсолютизация традиционализма, ориентация на канон.

3. Традиционные темы, мотивы, образы, жанровые, композиционные особенности.

4. Новые темы, жанровые формы, типы, средства отображения художественной действительности.

5. Мировой и национальный опыт устного и письменного творчества.

6. Сложная взаимосвязь традиции и новаторства.

7. Полифункциональные жанры (интеллектуальная драма, лирическая проза, философская лирика).

ДЕМОВЕРСИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ВАРИАНТА

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ И ТЮРКСКОЙ ФИЛОЛОГИИ**

Вступительный экзамен
по направлению 44.04.01 Педагогическое
образование, программа «Инновационные
образовательные технологии
в филологии», 2025-2026 уч. год

УТВЕРЖДАЮ
Директор СФ УУНиТ
_____ И.А.Сыров

Экзаменационный билет № 1

1. Понятие знака. Знак как объект семиотических исследований (Ч.Пирс, Ч.Моррис, Р.Карнап и др.). Свойства знака. Особенности языкового знака: материальность формы, идеальность содержания, условный характер связи между формой и содержанием, функционирование в рамках определенной системы.

2. Жизнь и развитие литературы определённой страны или эпохи во всей совокупности её явлений и фактов или многовековое развитие литературы в её всемирных масштабах.

Зав. кафедрой _____

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Амирова Т.А., Ольховников Б.А., Рождественский Ю.В. История языкознания: учебное пособие. – М., 2006.
2. Антропова В.В. Проблемы изучения языка: современный подход. – Челябинск: Цицеро, 2012.
3. Мечковская Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков. – М., 2001.
4. Нямцу А. Е., Антофийчук В.И. Проблемы традиции и новаторства в мировой литературе. – Черновцы, 1998.
5. Хализев В.Е. Теория литературы. – М., 2000.

Дополнительная литература:

1. Абрамович Г.Л. Введение в литературоведение. – М., 1975.

2. Аверинцев С.С., Андреев М.Л., Гаспаров М.Л., Михайлов А.В. Категории поэтики в смене литературных эпох // Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. – М., 1994.

3. Алпатов В.М. История лингвистических учений. – М., 1998 и 2001.

4. Антоныч Б.-И. Национальное искусство (Попытка идеалистической системы искусства) // Введение в литературоведение: Хрестоматия / Сост. Н.И. Бернадская. – К., 1995.

5. Березин Ф.М. История лингвистических учений. – М., 1975. 3.

6. Кодухов В.И. Общее языкознание. – М., 2008. 4. Маслова В.А. Современные направления в лингвистике. – М., 2008.

7. Литературоведческая энциклопедия: В 2 т. / Автор-составитель Ю.И. Кузнецов. – М., 2007.

8. Лексикон общего и сравнительного литературоведения / Руководитель проекта А. Волков. – Черновцы, 2001.

Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>

2. Электронная библиотека РНБ (Российской национальной библиотеки) <http://www.nlr.ru/e-res/>

3. Электронная библиотека Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена <http://portal.gersen.ru/>

4. Электронно-библиотечная система IQlib.ru <http://www.iqlib.ru/>

5. Библиотека учебной и научной литературы Русского гуманитарного Интернет-университета <http://www.i-u.ru/>

6. Научная библиотека Дальневосточного государственного технического университета <http://library.fentu.ru/>